



ÉQUIVOXES 2008  
REPORTAGE

[Charles  
Pennequin]

"Le texte appelle à  
respirer, et pourtant,  
dans un livre fermé".

"... Filage"  
Prendre  
en filature  
les mots ...

les Frontières — "poreuses" [Albane Gelée]

"Mes frontières sont à l'intérieur  
EX-gulque-chiase, EX-yougoslave,  
POST-yougoslave". [Velibor Čolić]

L'arbitraire de cette notion. Remise en  
question. Être mêlée aux affaires  
de l'écriture. Dans des  
situations et des territoires  
qui ne répondent pas  
à des zones  
séparées.

[Christine  
Lapostolle]

"surécoute.  
Sa propre langue  
étrangère,  
l'étrange dans sa  
langue"

[Célia Houdart]

"Faire  
voler  
en édat  
les frontières"  
[Terwan  
Bargain]

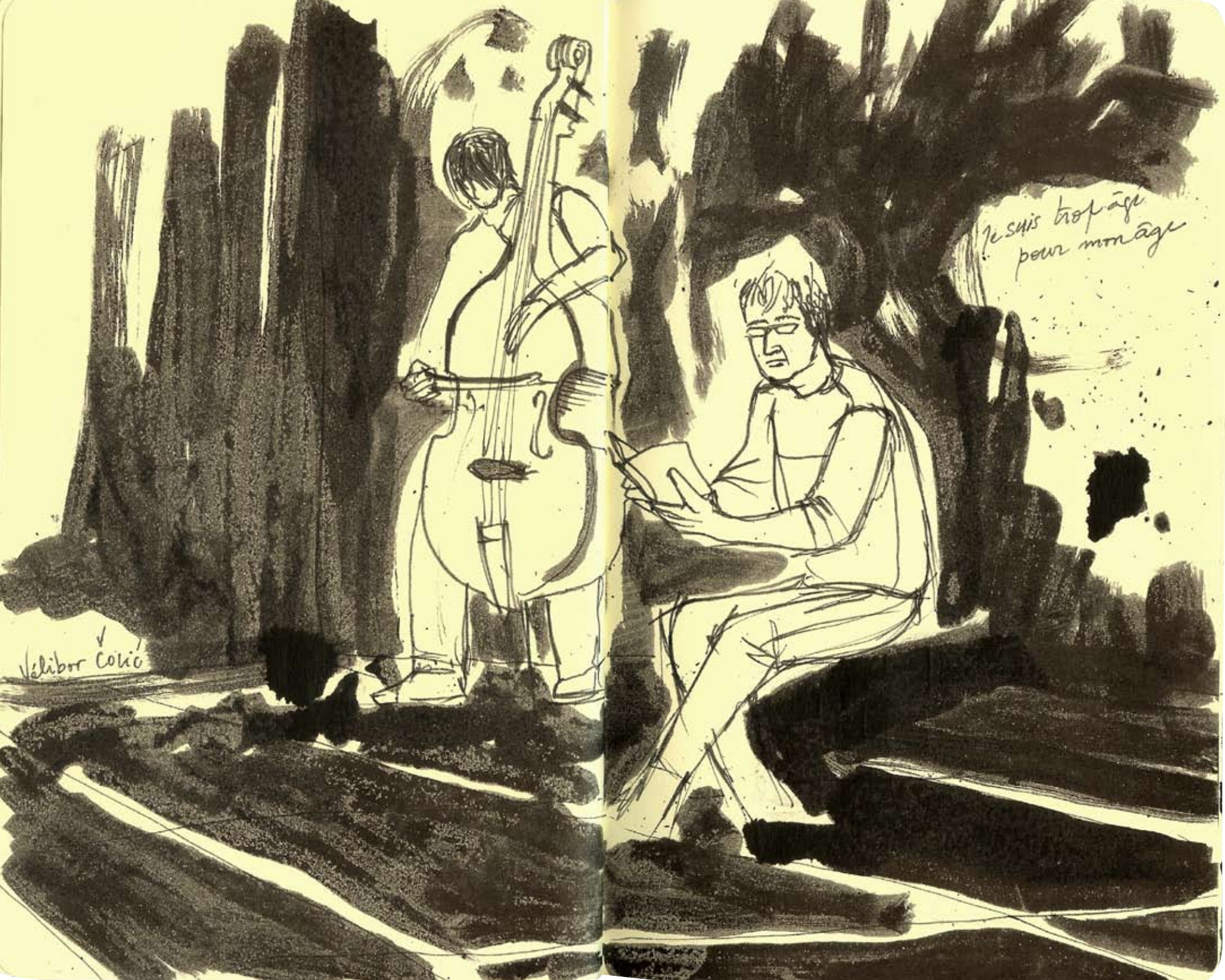




Velibor Čolić  
& Hervé Le Bitter



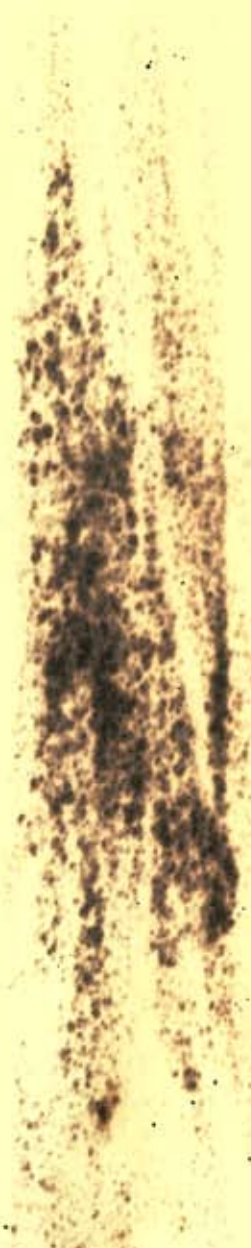
VÉUBOR  
ČOLIĆ  
Hervé le Bitter ...



Velibor Colić

Je suis trop âgé  
pour mon âge

**Charlène Sorin  
& Laure Forêt**



Charlene  
& Laura

①



IL Y A  
DES GENS  
QU'ON APPELLE

IN CORPORE  
DES CAPSULES

ELLE,  
25 ANS,  
ÉTAIT UNE

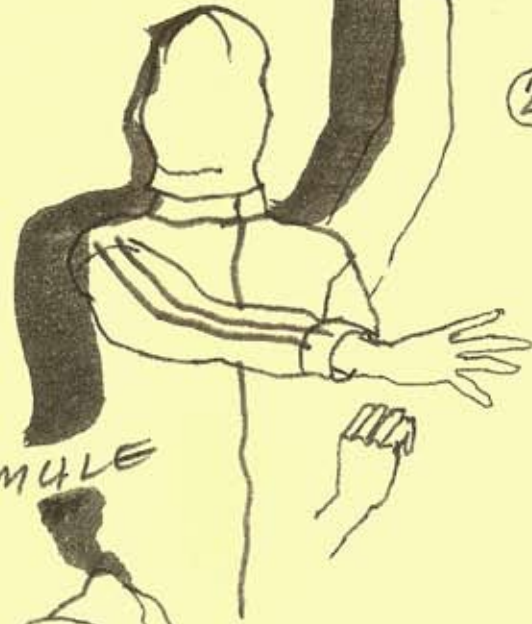
LE  
DERNIER

CONDA MNÉ  
À MORT

N'EST PAS MORT

DES MULES...

②



SOLE MULE

③



MA SOEUR  
ME FLANQUE  
UNE BAPPE  
JERIS

BERNADETTE  
IL Y A QUELQUE CHOSE  
D'ANGÉLIQUE  
CHEZ BERNADETTE  
IL EST REMONTÉ,  
J'AI TIRÉ

④

ELLE A GARDÉ  
UNE MAIN







eDS(c)ollectif

1



2



4,5% DE LA  
POPULATION  
SERA ISOLÉE

LA CONSTRUCTION

330 km

DU MUR

L'INTRUSION

DE PERSONNES  
DE PETITE TAILLE

LA PORTENORD

NE SERA JAMAIS  
OUVERTE

SOIT 770 km

100 %

EDS (C) COLLECTIF



Cie des Estropiés

Mademoiselle  
serveuse de poèmes

et son  
bonimenteur ...



Henri Michaux

corde  
mon sang

ange

Cie des  
Estropies

et tant

l'autres mots

chuchotés

In case of loss, please return to:

As a reward: \$

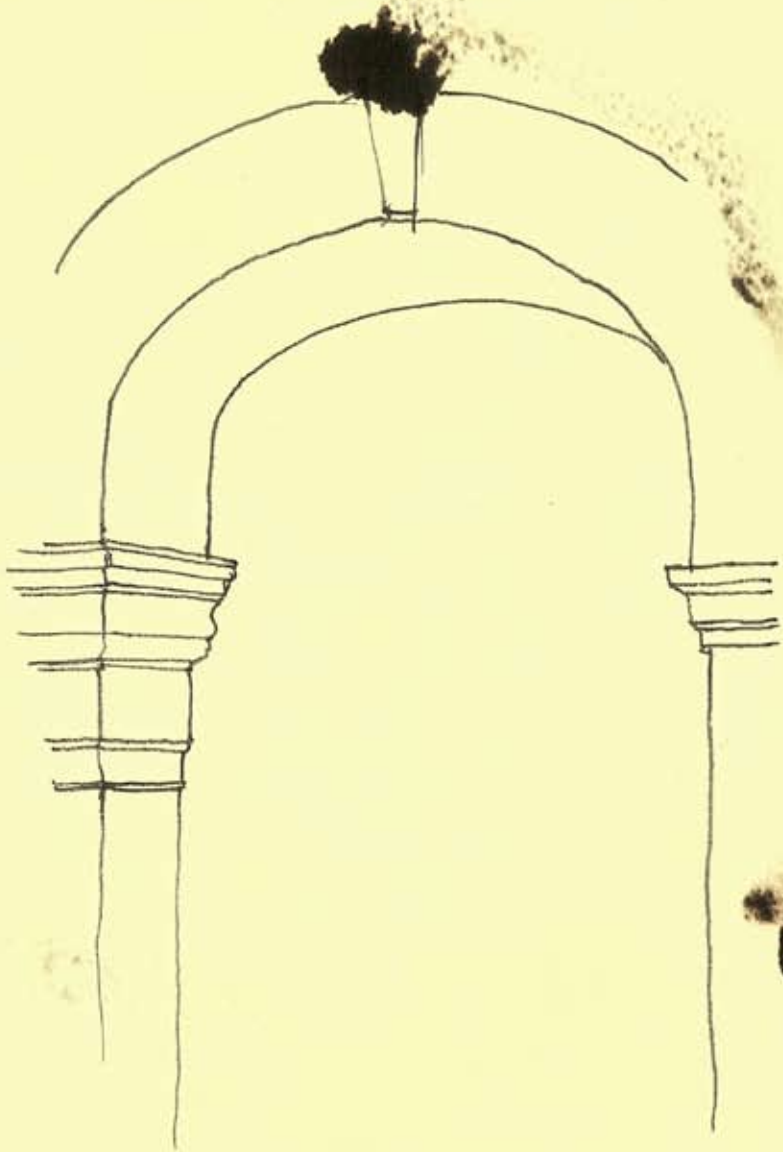
Christine Lapostolle  
& Célia Houdart

MES PETITES  
AFFAIRES D'ÉCRITURE

CE QUI INSTABILISE...

... LES DONNÉES  
DU CLIMAT  
D'ICI

PASSAGES



« LES AMOURS ...  
JAUNES »

AU PRISE AVEC  
SON PERSONNAGE  
OU  
AVEC UN AUTEUR  
(CORBIÈRES)  
TRISTAN

CHRISTINE  
LA POSTOLLE  
CÉLIA  
HOUDART

MARIO  
RIGONI STERN



Célie  
Houdart

PASSEURS  
COLPORTEURS  
Touneley

JE VOIS  
CES SPIRALES  
À L'ŒUVRE

« Prendre  
ses expériences  
et les faire tourner  
lentement à la lumière »  
Virginia Woolf  
Ralentir ce flux.

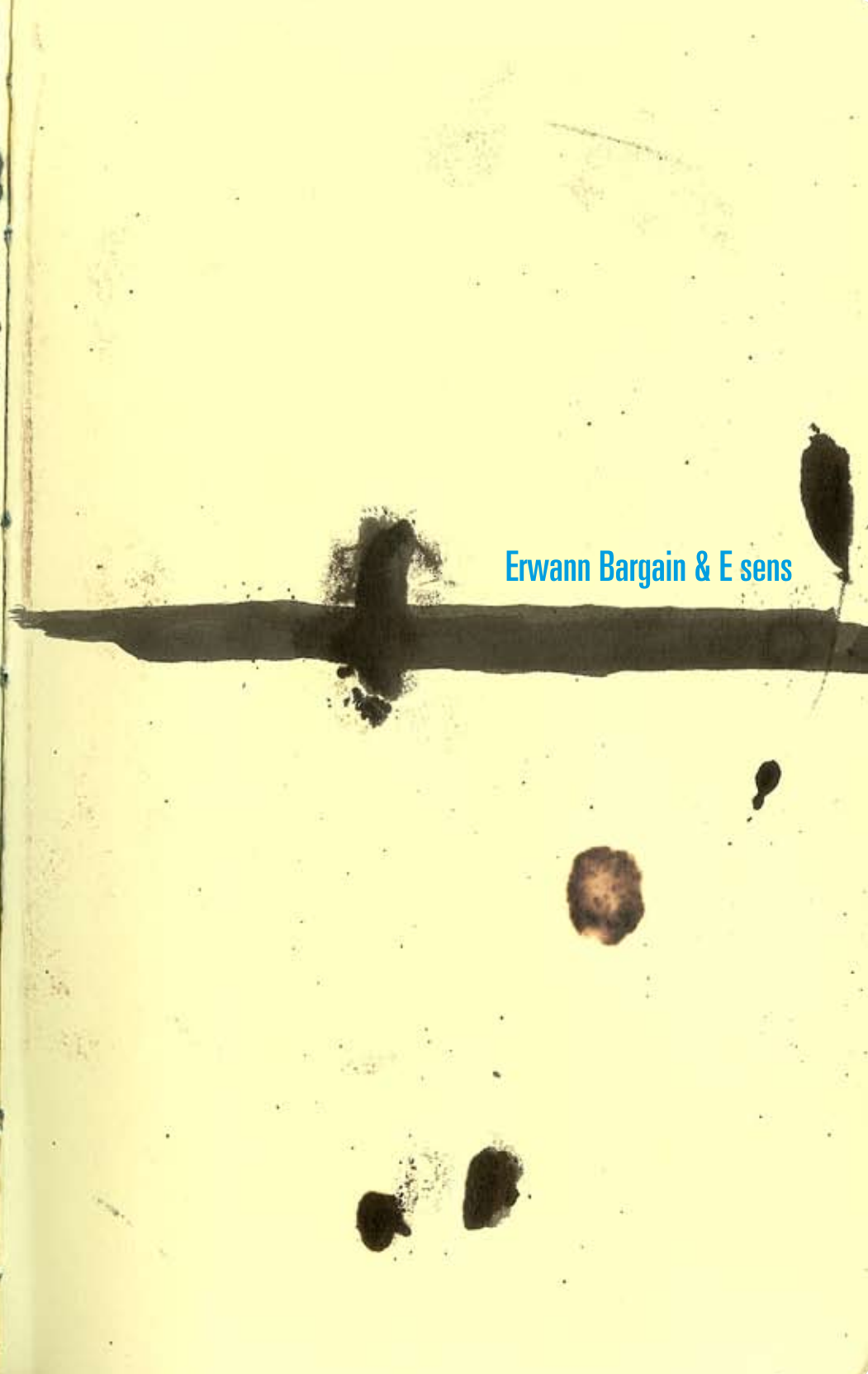


ÉCRITURE  
PARCOURUE  
DE  
SECOURSSES ...

... FAIRE TENIR  
DANS  
LE MOINS  
DE MOTS  
POSSIBLE



Erwann Bargain & E sens





Erwann  
Bargain  
+ Esens



JE VEUX  
ÊTRE !!!

... LE VERBE  
DU DÉBUT  
ET LE MOT  
DE LA FIN



LES MOINEAUX







Albano Celli  
Marika Demaille



The image features a vertical split background. The left side is a bright yellow with several dark, irregular spots and smudges. The right side is a vibrant blue with dark, vertical brushstrokes that create a sense of movement and depth. The text 'Cie Is Théâtre (Brest)' is positioned in the lower-left quadrant, overlapping the yellow background.

**Cie Is Théâtre (Brest)**



mon  
Emotion → est noire, lourde  
Et l'on tue ici  
Il nous faut effacer tout souvenir  
de la douceur  
au revers du lit  
Il a  
demandé  
mes  
lèvres  
pour salaire

Au tendre  
divorce des heures

L'évangile des apparences

Comme un  
remard  
inconciliable

Frappes son corps  
d'autant de coups  
qu'il prit de baisers  
sur mes lèvres

est cela  
le sérieux de la guerre

Comprendre  
c'est déjà accepter

le repas que tu me  
reconnais comme tienne

Assis sur notre  
cul bourgeois nous léchant  
les porcs

de vrais  
bons politons  
enfin

Qu'est-ce que  
ce coup  
gracieux dont  
on achève  
l'agonisant ?

L'influx nerveux  
d'une arme  
automatique

Des légions  
d'insectes  
coulent de  
ta bouche

ta conscience  
molle blette

Mais nos armes  
sont invases  
C'est toute la science

je n'ai jamais



Des millions de choses,  
légères, humaines,  
et nues.

Voici ma prière furieuse

dans la chaleur du soir

dispersée

... AU PASSAGE ENTRE LE JOUR ET LA NUIT ...

LE TISSAGE DES VOIX ...  
À VOIX ÉGALES

... DE L'ÉQUINOXE

... OÙ LE JOUR  
& LA NUIT

SONT

D'ÉGALE LONGUEUR

... ÉNERGIE  
PICTORALE  
MOUVEMENT

Charles Pennequin

LES ARTS  
DES VIVANTS ...

... DU MAGMA ...

IL EST SORTI

LE BLANC

Voix d'Équinoxe

... LE TRIANGLE

OÙ SE  
FAIT

LA SORTIE DE LA  
NUIT ...

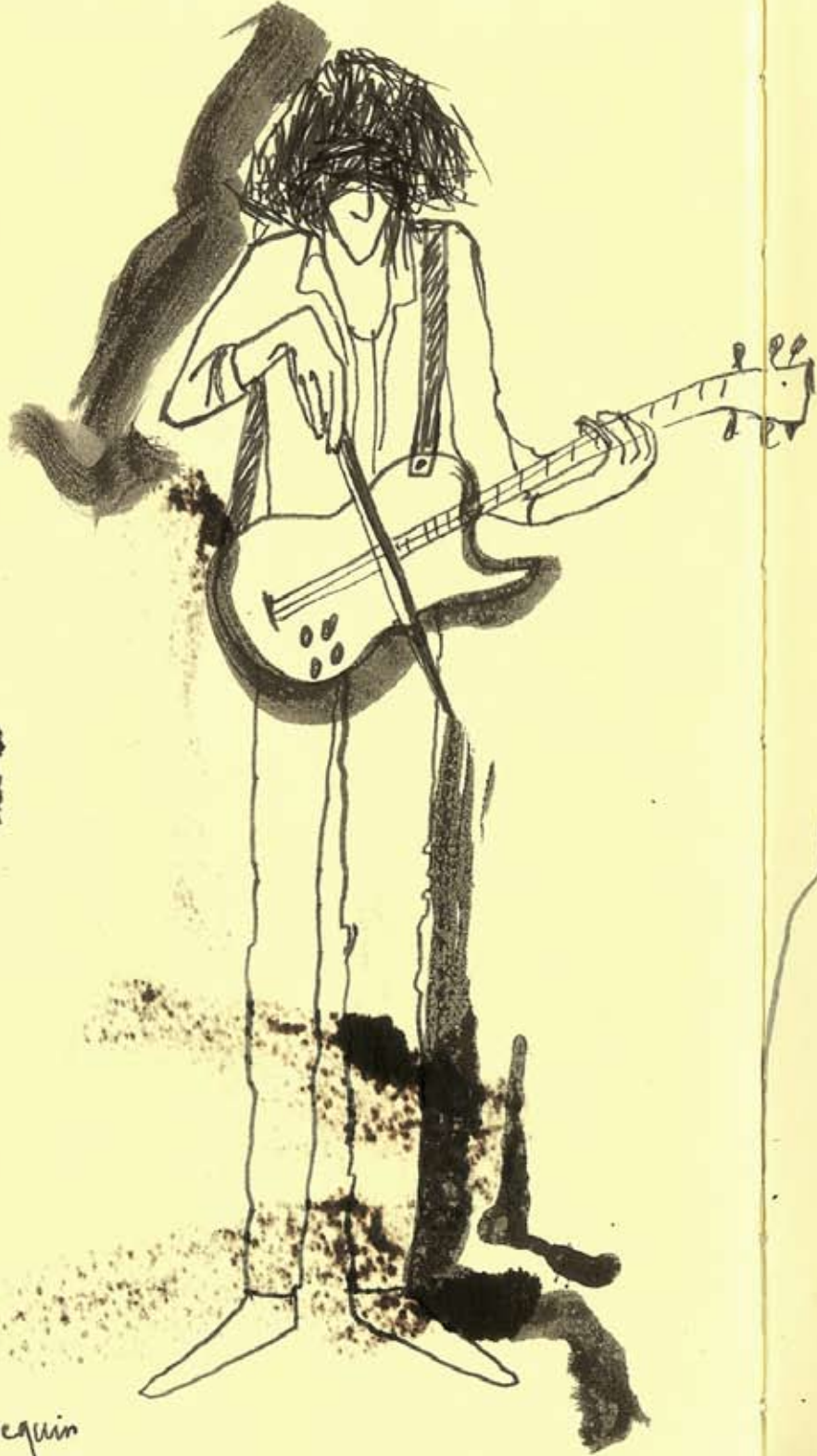
MULTIPLIÉ  
ON  
VIVORQUE

12H

LE METTE  
DE JOUR

SUSPENSIF

Jean-François Pavros



Charles Pennequin  
Jean-François PAVAGES

Toute ville est un trou,  
un trou à liens.  
Elle  
rebondit.



G

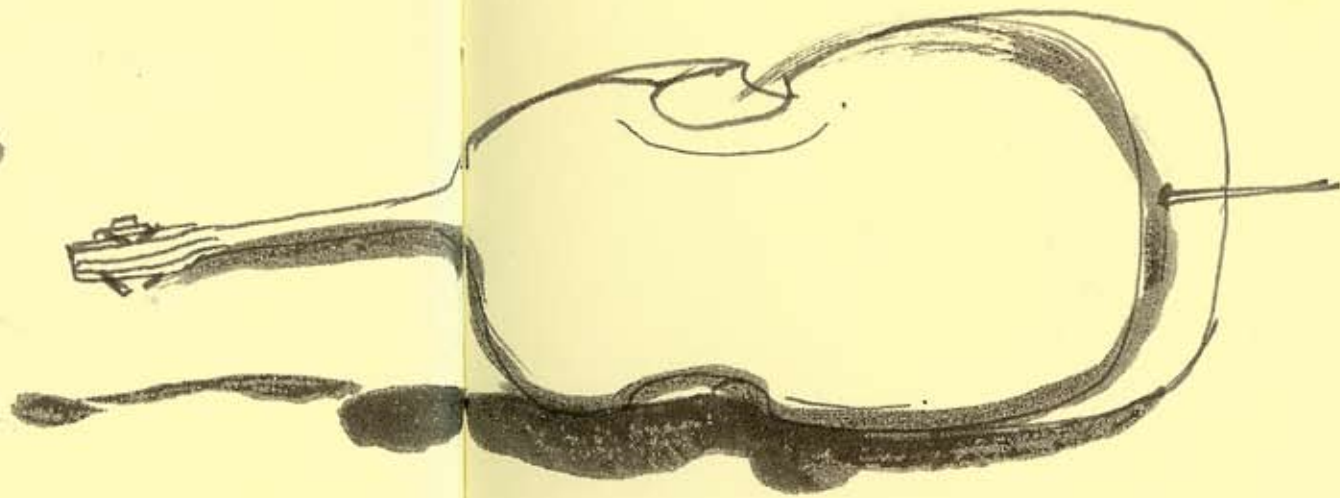


« Mourrez  
à prix constant 77

Ah si j'étais riche,  
je me ferais refaire les seins,  
je ne serais plus un boudin.







SCÈNE  
LIBRE

FABIENNE VENET

GRAPHISTE /

11 RUE MARCEAU /

93100 MONTREUIL /

*/fabiennevenet@hotmail.com/*

In case of loss, please return to:

---

---

---

---

---

As a reward: \$